

AÇÃO EDUCATIVA

TINTAS E GRAFISMOS: (R)ESCREVENDO O CORPO E O TERRITÓRIO

Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro
19 de novembro de 2025

No dia 19 de novembro de 2025, durante a 2ª edição do Comunicação Antirracista – Vozes Femininas Negras e Indígenas em Diálogo pela Transformação, realizamos a Ação Educativa “(R)escrevendo o Corpo e o Território: Oficina de Tintas e Grafismos”, nas dependências da Casa Museu Eva Klabin.

A atividade reuniu estudantes do EDI Cleia Santos de Oliveira e do CIEP César Pernetta, em uma vivência de criação artística orientada por escuta, imaginação e pertencimento.

A oficina foi concebida como um espaço de afirmação identitária e emancipação política, entendendo a prática artística como um caminho de elaboração simbólica, autonomia e reconhecimento de narrativas.

A proposta foi conduzida como uma experiência prática em duas etapas, conectando matéria, gesto e memória:

1) Fabricação de tintas (pigmentos naturais)

Os participantes produziram tintas a partir do uso de pigmentos naturais, compreendendo a criação como processo — um fazer que começa no encontro com a matéria.

2) Criação de grafismos (imagem, memória e identidade)

Com as tintas produzidas, cada estudante foi convidado a criar imagens e grafismos, buscando relações entre histórias pessoais e referências de culturas indígenas e africanas — afirmando identidades e modos de existir.

Ao longo do processo, o gesto de pintar se transformou em um ato de “escrita de si” e de reparação simbólica, em diálogo com a proposta pedagógica do projeto.

Fundamento pedagógico: escrevivência em ação

O eixo conceitual que norteou a Ação Educativa foi a escrevivência, de Conceição Evaristo: uma tecnologia de narração em primeira pessoa, enraizada na corporeidade, no território, na oralidade e na memória.

Transportada para a prática, essa ideia convida cada participante a não ser apenas espectador, mas agente de sua própria narrativa, utilizando o ato de criar tinta e pintar como forma de mapear uma história pessoal e conectá-la a ancestralidades e referências coletivas.

A Ação Educativa integra o projeto Comunicação Antirracista – 2ª edição: Vozes Femininas Negras e Indígenas em Diálogo pela Transformação, com patrocínio da CAIXA e do Governo Federal e apoio institucional da Casa Museu Eva Klabin.

As oficinas foram executadas em parceria com a equipe do Programa de Educação da Casa Museu Eva Klabin:

- Carlos Míguez (Coordenador)
- Carol Ferniz
- Clara Benitez
- Thais Seixas
- Glauco Deris (Estagiário)
- Tayná Vianna (Estagiária)
- Vanessa Santos (Estagiária)

Proponente: Terra Livre Produções.





















